Doğan Kardeş

SAYI 22 1 HAZİRAN 1970 75 KURUŞ

KÜÇÜK KOVBOY

KİT KAT

3 OK ÇİFTLİĞİNDEKİ ESRAR (Sayfa 5 - 7)

ŞEYTAN ÇEKİCİ *PEN*

KAÇIRILAN KIZ ④

OKULA YENİ GELEN AMANDA İLE PEN ÖNCE İYİ GEÇİNEMEDİLERSE DE, SONUNDA ANLAŞIP ARKADAŞ OLMUŞLARDI. BİR CUMARTESİ GÜNÜ KASABANIN ÇAYIRLIĞINA KURULAN PANAYIRA GİTİLER..

İKİ YABANCI KONUŞUYORLARDI ORADA..

EVET, AMANDA'YI ARKADAŞLARINDAN AYIRABİLİRSEK... TAMAMM!..

BU İŞ OLDU DEMEKTİR!

KIZLARIN TEHLİKEDEN HABERLERİ YOKTU.

ŞİMDİ NEREYE GİDELİM?

BİRAZ DİNLENSEK Mİ NE DERSİNİZ?

KALABALIK ARASINDAN GEÇERKEN, PEN'İN GÖZÜ BİR YERE TAKILDI...

A-AAA!..

YÜRÜSENE PEN.. DURMUŞ NEREYE BAKIYORSUN ÖYLE?..

ŞU İKİ ADAM.. BİZİ TAKİP EDİYORLAR DA!!!

HANİ NEREDELER?

GELİN, HORTLAKLAR TÜNELİNE GİRELİM!..

HADİ AMANDA!

BEN GELMİYECEĞİM.. BÖYLE ŞEYLERİ SEVMEM!

PEN'LE JANE İNMEYE VAKİT BULAMADAN TREN HAREKET ETTİ.

İYİ EĞLENİN ÇOCUKLAR!

ÖBÜR UCA GEL!

TREN GÖZDEN KAYBOLUR OLMAZ...

BİR EL...

FRANK LANGFORD

AZ SONRA ÖBÜR UÇTA..

ÖYLE KORKTUM Kİ, KEŞKE BİNMESEYDİM!

AMANDA NEREDE?

BELKİ CANI SIKILMIŞ DOLAŞMAYA ÇIKMIŞTIR!.

BURADA BEKLİYECEKTİ...

PEN VE JANE, YARIM SAAT ARKADAŞLARIN!

ARAMADIK YER KALMADI.. ACABA NEREDE BU KIZ?

BELKİ DE BİZİ BEKLEMEDEN OKULA DÖNMÜŞTÜR!.

OKULA DÖNÜNCE HEMEN YATAK ODASINA KOŞTULAR..

AMANDA YOK.. BAŞINA BİR İŞ GELMESİN?!

ÖĞRETMENE HABER VERELİM...

SINIF ÖĞRETMENİ PEK TASALANMADI..

BENCE YOLDADIR NEREDEYSE GELİR!.

AMA EFENDİM... İKİ ADAM BİZİ GÖZETLİYORLARDI...

BU İŞİ BANA BIRAK VE SEN ŞİMDİ İKİNDİ ÇAYINA GİT, PEN...

ÇAY SIRASINDA PEN ÇOK ÜZGÜNDÜ...

ZAVALLI AMANDA NE OLDU ACABA? ÇOK MERAK EDİYORUM!.

BELKİ DE BABASINI GÖRMEYE GİTMİŞTİR, PEN!.

BABASI BURADA MI?

PAUL SANFEYR BUGÜN AMERİKA'DAN GELMİŞ..TELEVİZYONDA GÖRDÜM!.

SİZE BİR MEKTUP VAR, BAY SANFEYR, BUYURUN!.

SAĞOL!

AMANDA'NIN BABASI ZARFI AÇINCA ŞU YAZIYLA KARŞILAŞTI...

YA 50.000 İngiliz Lirası VERİRSİNİZ YA DA KIZINIZ **ÖLÜR!**

KİMSEYE SÖYLEMEYİN, BİZDEN GELECEK HABERİ BEKLEYİN!

GELECEK HAFTA: *AMANDA'YI ARIYORLAR!.*

SİZİN DE BAŞUCUNUZDA BİR KUMBARANIZ VAR MI?

Harçlıklarınızdan biriktireceğiniz paralar sizlere şimdiden güzel gelecekler hazırlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

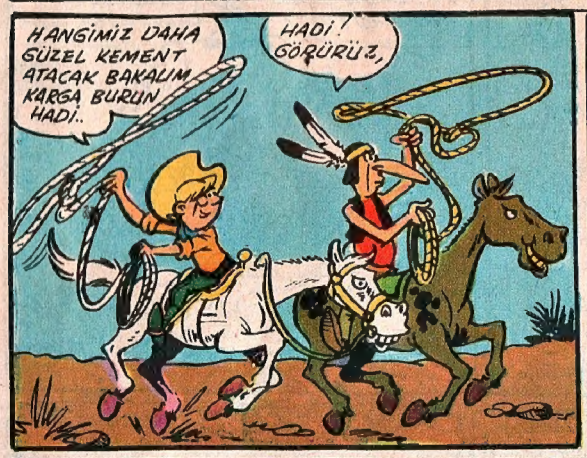
Y 319

3 OK ÇİFTLİĞİNDEKİ ESRAR

1

Küçük Kovboy KİT KAT

Küçük kovboy Kit Kat'ın babası, bir zamanlar El Paso kasabasının şerifiydi. Namuslu, dürüst, gözünü budaktan sakınmayan mert bir adamdı. Bir haydut takibinde, arkadan vurulup kahpece öldürüldüğü zaman, küçük oğluna şerefli adıyla, ufak bir çiftlik ve bir de yıllardır kendilerinden ayrılmayan fedakâr bir Kızılderiliyi, «Karga Burun»u bıraktı. O günden sonra Kit Kat, tıpkı babası gibi, civardaki bütün iyi insanların koruyucusu, kötülerin de tirtir titredikleri ünlü bir kahraman oldu.



HADİ.. DERHAL ÇEKİN ARABANIZI!
BENİMLE BÖYLE KONUŞMAK HA!
GRAVV!
AH!
BU BİRİNCİ İHTAR! ÖBÜR SEFERE BAŞKA TARAFINDAN ZIMBALARIM! HADİ BASIN GİDİN BAKALIM!
ALACAĞIN OLSUN KİT KAT!. BEN SANA GÖSTERİRİM!..
BENİMLE ALAY ETMEK KİMSENİN HADDİNE DÜŞMEMİŞTİR!
HEH.. HEH!
BUNLARIN BİZİM ÇİFTLİKTE GÖZÜ VAR GİBİ!
GÖZÜ OLANIN GÖZÜNÜ ÇIKARIRIM!
2 GÜN SONRA...
KARA BACAK SİZİNLE KONUŞMAK İSTİYORMUŞ PATRON.
SANA BİR DAHA GÖZÜME GÖRÜNME DEMEDİM Mİ?
SİNİRLENME... ANLATACAKLARIM VAR.
BU SENEDİ GÖRÜYOR MUSUN?! ALTINDA BABANIN İMZASI VAR. BANA 50.000 DOLAR BORCU OLDUĞU YAZILI!
BABANIN İMZASINA BENZİYOR...
HAKİM DE BABANIN İMZASI OLDUĞUNU SÖYLEDİ.
SANA ÜÇ GÜN MÜSAADE.. YA PARAYI ÖDERSİN, YA ÇİFTLİĞİ ALIRIM...
BU KADAR PARAYI NASIL BULURUM!
BU İŞTE BİR BİT YENİĞİ VAR GİBİME GELİYOR BENİM!

AKLIMA PARLAK BİR FİKİR GELDİ KİT!..
PARLAKLIĞINI KAYBETMEDEN SÖYLEDE BİZ DE FAYDALANALIM...
KASABADA BABANI ÇOK SEVERLERDİ. GİDİP YARDIM İSTEYELİM ONLARDAN!
HAY AKLINLA BİN YAŞA, KARGA BURUN.. HADİ GİDİP YARDIM İSTEYELİM...
TIKNEFES'E ATLADIM MI BİR SAATTE KASABADAYIM...
BEN DE GELİYORUM.!
AKLIM ERMİYOR, BABAM KARA BACAK'TAN NİÇİN 50,000 DOLAR BORÇ ALMIŞ OLSUN..
O SIRADA ÇİFTLİKTE ONLARI GÖZLEYEN BİR CASUS VARDI.
TAMAM.. ÇAKTIM, KASABAYA GİDİYORLAR... DEH!
PATRON. PATRON.. KİT KAT VE KARGA BURUN KASABAYA...
..YARDIM İSTEMEYE GİDİYORLAR GALİBA...
NE DEDİN?
50.000 DOLAR BULABİLİRLER Mİ?
SANMAM.. 10 DOLAR BORÇ İSTEDİM DE BULAMAMIŞTIM...
BIRAKIN LAKIRDIYI.. HEPİNİZ ATLARA... KASABAYA GİDİYORUZ!
HER TARAFI BİRBİRİNE KATACAĞIZ.. ONLARA YARDIMI DÜŞÜNEN VARSA VAY HALİNE...
ARKASI I VAR

ZERO X

⑦ KAPTAN TRAVERS'LE ARKADAŞLARI, YENİ KEŞFEDİLEN ZÜMRÜT 849 GEZEGENİNİ İNCELEMEYE GİTTİKLERİNDE, AÇAYİP YARATIKLARIN SALDIRISINA UĞRADILAR. SONRA DA, ONLARI YÖNETEN MERKEZİ BULDULAR..

IŞIN ÇEMBERİ DARALIYOR!

MIHLANDIK!

CANAVAR, ONLARIN KARŞISINA BİR TELEVİZYON CİHAZI ÇIKARDI...

ŞİMDİ GÖRÜP İŞİTECEKSİNİZ!

KORKUNÇ BİR SAVAŞ OLUYORDU.

İŞTE, FÜZE ÜSLERİNİZ YOKOLLUYOR!

CANAVAR MAKİNE ANLATMAYA DEVAM ETTİ...

TEKNİĞİME HİÇ KİMSE KARŞI GELEMEZ!.

GEZEGENİN FÜZE ÜSLERİ KISA ZAMANDA YIKILIP YOK EDİLİVERMİŞTİ...

O SIRADA, DIŞARDA, YERLİLER.

ÇABUK OLUN, BAŞKANI KURTARALIM..!

PİRAMİDİ PARÇALAYIP İÇERİ GİRECEK BİR DELİK AÇMAYA ÇALIŞIYORLARDI.

ÇABUK, ÇABUK! CANAVARLAR GELMEDEN!

GELECEK HAFTA: *MARS'A YOLCULUK!!*

Tarzan

TARZAN OĞLU GİBİ SEVDİĞİ İTO'NUN, AFRİKA'YA FİLM ÇEVİRMEYE GELEN BİR TAKIM KİMSELERİN ELİNE DÜŞTÜĞÜNÜ GÖRÜNCE, YANINDA HUMA ADINDAKİ MAYMUN VE MİNİK İNSANLARLA ONUN YARDIMINA KOŞAR.

58

TIKIN ŞU VELEDİ KAFESE DE ADAM OLSUN... USLANIR BELKİ.

BAK DOMPUS! YAMYAMLAR GELİYOR!.

SİZ İŞİNİZE BAKIN, NİK SEN DE...

TABANCANI HAZIRLA..

TARZAN! BEN BURADAYIM! BENİ KURTAR...

BAK JO, NE ENTERASAN.. KOCA BİR GORİLLE, PİGMELER.. BİR DE YABANİ İNSAN!

ÇARLİ.. FIRSATI KAÇIRMA. DURMADAN FİLMLERİNİ ÇEK!

BANA BAKIN. KÜÇÜK ÇOCUĞU DERHAL KAFESTEN ÇIKARIN!. YOKSA PİŞMAN EDERİM SİZİ...

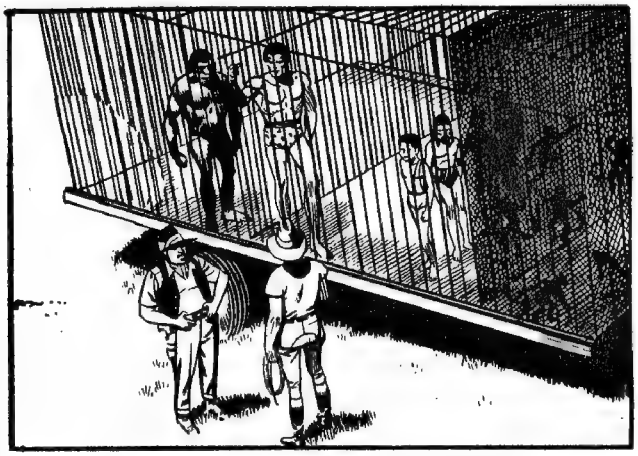
NİK, DUYUYOR-MUSUN? BİZİM YABANİ NE GÜZEL KONUŞUYOR!

ATIN HEPSİNİ KAFESE...BEN BUNLARI SİRKİMLE AVRU—PA'DA DOLAŞTIRIRSAM DÜNYANIN PARASINI KA-ZANIRIM...

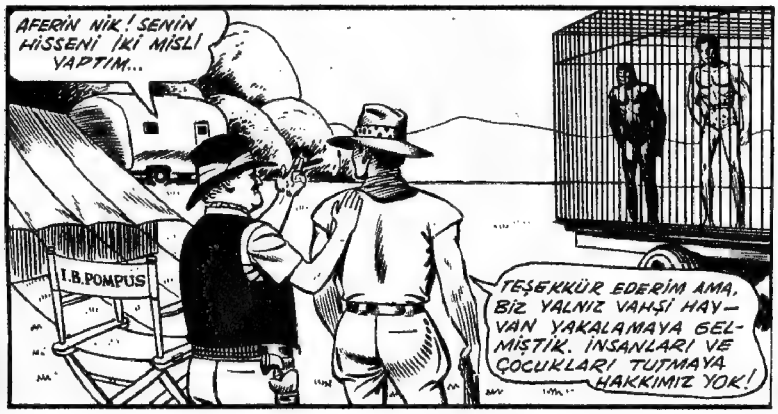
BILL ELLIOTT JOHN CESARSO

GÖRDÜNÜZ MÜ ÇOCUKLAR? GORİLLER, CÜCELER, İN—SAN AZMANLARI...HEPİ-MİZ ZENGİN OLDUK GİTTİ...

Copr. 1949, Edgar Rice Burroughs, Inc.—Trn. Reg. U.S. Pat. Off.
Distr. by United Feature Syndicate, Inc.



POMPUS'UN O İRİ YARI ADAMI KAFESE KOVDURMASI HOŞUMA GİTMEDİ BENİM..
HAKLISIN ÇARLİ. BAŞIMIZA BİR ŞEY GELMEDEN ŞU AFRİKA'DAN SAĞ SALİM KURTULURSAM SADAKA VERECEĞİM...


AFERİN NİK! SENİN HİSSENİ İKİ MİSLİ YAPTIM...
I.B.POMPUS
TEŞEKKÜR EDERİM AMA, BİZ YALNIZ VAHŞİ HAYVAN YAKALAMAYA GELMİŞTİK. İNSANLARI VE ÇOCUKLARI TUTMAYA HAKKIMIZ YOK!

ALACAĞINIZ OLSUN SİZİN!. YAKINDA HEPİNİZİN HAKINDAN GELECEĞİM, PİS HAYDUTLAR...

BÜTÜN BUNLARI FİTİL FİTİL BURNUNUZDAN GETİRECEĞİM...
BİZE KIZMA AHBAP BİZ EMİR KULUYUZ.. PATRONUN EMRİ BU...
BILL ELLIOT JOHN CELARDO

BU İŞ HOŞUMA GİTMEDİ PATRON...
ALDIRMA NİK.. SEN, BİR SİRKTE KONUŞABİLEN BİR VAHŞİ ADAMLA GORİLİN VE PİGMELERİN YAPACAĞI NUMARALARIN BİZE NE KAZANÇ GETİRECEĞİNİ DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUN?..

PEK YAKINDA BÜTÜN DÜNYAYI DOLAŞARAK MİLYONER OLACAĞIZ, ÇOK ÇOK KAZANACAĞIZ...
BU İNSAN AZMANININ ADI TARZAN'MIŞ! BÖYLE BİR İSİM DUYDUNUZ MU HİÇ PATRON?

DUYMADIM. BEN ONA ("MAYMUN ADAM UG") ADINI TAKACAĞIM...
BANA TOMU YOLLA. YENİ BİR SENARYO YAZDIRIP NEFİS BİR FİLM ÇEKECEĞİM...

ARRR.. TARZAN, BEN PARMAKLIKLARI KIRIP ÇIKMAK İSTİYORUM!
SAKIN YAPMA. SONRA SENİ VURABİLİRLER!..
-ARKASI VAR-

DÜNYA HARİKALARI

ALTIN GÖZLÜ BUDA

Bu hafta sizlere anlatacağımız dünya harikası, Türkiyeden kilometrelerce uzakta, Japonya'dadır. Bu harika bir Buda heykelidir ve binlerce yıldan beri insanların gözlerini kamaştırmakta, çeşitli milletlerin insanları tarafından zevkle, hayranlıkla seyredilmektedir.

Bildiğiniz gibi Buda, M. Ö. 563 - 483 yılları arasında yaşamış bir Hint filozofu; Seylan, Çin ve ona bağlı ülkelerle, Hindiçini Yarımadası'nda yaşayanların dini olan «Budizm»in kurucusudur.

Nasıl ki camiler, mescitler biz Müslümanların, kiliseler Hıristiyanların, havralar Musevilerin ibadet yeriyse, Budistler de dinlerinin gerektirdiği şekilde Budist tapınaklarında ibadet ederler. Budist tapınakların en büyük özelliği hepsinin içinde büyük veya küçük mutlaka bir Buda heykelinin bulunmasıdır. Bugün yeryüzünde, yukarıda sözünü ettiğimiz ülkelerde, içinde çeşitli boyda Buda heykeli bulunan onbinlerce Budist tapınağı vardır. Bunların en önemlisi ise Japonya sınırları içindedir.

Yıllardan beri, Japonya'nın başkenti Tokya'ya giden turistler, turizm bürolarındaki memurlara, «Görülmeye değer sanat eserleriniz neresidir?» diye sordukları zaman ilgililer hemen onlara Tokya yakınlarındaki Kamakura kasabasındaki Budist tapınağını görmelerini söylerler ve peşinden de eklerler: «Tapınağın girişindeki Buda heykelinin gözlerine bakmayı sakın unutmayın.»

Görevleri, Japonya'ya gelen turistlere hizmet etmek olan bu memurlarının bu uyarmayı yapmaları boşuna değildir. Zira Kamakura'daki Buda heykelini dünya harikaları arasına sokan heykelin som altından yapılmış gözleridir. Evet som altından.. Gündüzleri güneş ışınları bu gözlerin üzerine düşüp yansıdığı zaman, heykelin çevresi acaip, insanın içini ürperten bir şekilde aydınlanır. Hele vakit geceyse ve gökyüzünde de Ay varsa heykeli seyretmeye doyum olmaz.

Ay'ın sarı, titrek ışıkları bu altından yapılmış gözlerin üzerine düştüğü zaman tapınağın önü sanki elektrikle aydınlatılmış gibi pırıl pırıl olur.

Kamakura'daki Buda heykelini dünyanın harikası yapan sadece gözleri değildir. Kamakura'daki heykel yeryüzündeki en büyük Buda heykelidir. Yerden yüksekliği tam 11,5 metredir. Bronzdan yapılmıştır. Saçlar, eller, gözler, yüzdeki, vücuttaki bütün çizgiler, bronz üzerine gümüşle işlenmiştir. Heykelin bir özelliği daha vardır ki, duyanları hayretler içinde bırakır. Heykel 1252 yılında inşa edilmiştir. Japonya o tarihten bu yana çeşitli depremler, harpler gördüğü, birçok sanat eseri yerle bir olduğu halde heykele birşeycikler olmamıştır. Yani heykel yapıldığı tarihten bu yana hiçbir şekilde onarılmamış, sadece belli zamanlarda, üzeri silinmiş, temizlenmiştir, okadar..

İnsan bu satırları okuduktan sonra, «Keşke yeryüzündeki bütün önemli anıtlar, sanat veya tarihi değeri olan eserler, zamanın tesiriyle yıkılmasa da, bundan yüzyıllar sonranın insanları, yüzyıllarca önce yaşayan hemcinslerinin yaptıkları eserle övünseler,» demeden edemiyor değil mi?

HİKÂYE

SOBA

Türkçesi
AKŞİT GÖKTÜRK

«Sobaya gözkulak ol da geçmesin!» dedi evin hanımı alışverişe çıkarken, kocası da mırıldanarak:

«Tabii tabii sen hiç merak etme,» dedi. Sözünü tuttu da, ama, iki saat sonra. İş işten geçmişti.

Evet iş işten geçmişti, çünkü sobanın bulunduğu köşede şimdi yeller esiyordu. Soba yoktu yerinde. Başını almış, çıt bile çıkarmadan kaçıp gitmişti!

Oda soğumuştu. Adamı bir tasadır aldı. «Karım dönünce ne diyecek bana kim bilir, nasıl öfkelenecek sobayı yerinde görmeyince,» diye düşündü kendi kendine, içini çekerek paltosunu sırtına geçirdi, ayakkaplarını da giyerek sobayı aramak için yollara düştü.

Bu arada sobanın keyfine diyecek yoktu. Sevinçten yerinde sıçrayarak, «İşte en sonunda beklediğim şey oldu. Her zaman gözleri üzerimde olur, bir an bile kendi halime bırakmazlar beni. Bizim canımız yok mu yani, özgürlük bizim de hakkımız değil mi?» diyerek, yalpalaya yalpalaya sokaktan aşağı doğru geçti gitti. Evlerin pencerelerinden bakan çocuklar ilkin gözlerine inanmadılar, sonra birbirlerine seslenerek:

«Soba geçiyor, soba geçiyor,» diye bağrıştılar.

Soba bu gezinti için hiç de iyi bir hava seçmemişti, öyle rüzgâr esiyor, öyle bir kar yağıyordu ki, köpek bile durmazdı sokaklarda. Ama bir bakıma da iyiydi böyle olması, çünkü sokaklarda, sobayı bu gezintisinden alıkoyacak tek insan, ardına takılıp bağrışacak tek çocuk bile yoktu. Kar taneleri sobanın üstüne düşünce «Cızz!» ediyorlar, soba da bundan pek hoşlanıyordu.

«Hey, sen de kimsin öyle?» diye bağırdı şaşkınlıkla soba, bir bahçe parmaklığının önünde birisini görünce, «düğüne mi gidiyorsun cenazeye mi, bembeyaz giyinmişsin böyle?» diye sordu.

«Günaydın, babalık!» dedi bu sözler üzerine parmaklıklar önündeki kardan adam, büyük bir incelikle silindir şapkasını çıkararak sobayı selâmladı. «Ne güzel bir hava, değil mi?»

«Eh işte, pek kötü sayılmaz,» diye mırıldandı soba, «biraz daha sıcak olsa daha iyi olurdu!»

«Sıcak olmaması çok daha iyi ya! Bu güzel soğuk, bu kar tipi, kolay bulunur şey mi?» dedi kardan adam.

«Zevk meselesi!» diye mırıldandı soba, tam uzaklaştığı sırada kardan adam arkasından seslendi:

«Bir dakika babalık,» dedi, «ansızın biraz fenalaşıverdim de. Kalbim tuttu gene anlaşılan!»

«Yok canım, belki de çok az yemek yemişindir, açlıktan başın dönüyordur,» dedi soba. «Benim de arasıra açlıktan iyice gözüm kararır.»

«Gitgide daha da kötüleşiyorum, ateşim yükseliyor herhalde, birdenbire ateş bastı her yanımı!» diye inledi kardan adam.

«Ne var bunda? Keşke benim ateşim yükselse,» dedi soba. Kırmızı yanakları solmuştu. «Uu, uu, ateşim sönüyor, öleceğim herhalde, üstelik çok da acıktım.» Böyle karşılıklı sızlanıp durdular, ikisi de birbirlerine kötülük ettiklerinin hiç farkında bile değillerdi. Kardan adam inceldikçe inceldi, gevşedi, en sonunda elinde büyük bir gururla tutmakta olduğu uzun saplı süpürgesi, yere düşüverdi.

«Ölüyorum, ah!» diye inledi. Soba büyük bir şaşkınlıkla zavallı kardan adamı seyrediyordu. Ağzı eridi bozuldu, kocaman yuvarlak kafası yana düşüverdi, silindir şapkası yere yuvarlandı, en sonunda havuçtan burnu bile düştü. Soba, kardan adama nasıl yardım edebileceğini bir türlü bilemedi. Kardan adamdan geriye kala kala erimiş bir kar yığını ortasında duran saplı süpürge ile, bir zamanlar kardan adamın düğmeleri olan kömür parçaları kaldı.

«Zavallı kardan adam, yüzde yüz açlıktan öldü!» diye acıdı soba.

O sırada kendisinin de uzun süredir hiç bir şey yememiş olduğunu hatırladı. Korkusu gitgide artıyordu, «Peki şimdi ne yapacağım? Keşke evden hiç çıkmasaydım. Şimdi evdeki sıcacık köşemde olsaydım, her saat başı beni kömürle odunla besleseydiler. Oysa şimdi kardan adam gibi açlıktan ölmek zorundayım,» diye sızlandı kendi kendine. Sonra çevreden bir yardım istemek için bağırmayı denedi ama, güçsüzlükten sesi öyle kısılmıştı ki, hiç kimseye işittiremedi.

«Açım, aç, bir şeyler yemem gerek!» diye mırıldandı şaşkın şaşkın. «İşte kömür, işte odun,» dedi bir an gözleri kardan adamın saplı süpürgesi ile kömürden düğmelerine takılınca. «Ama neye yarar, bu beni ne

(Arkası 31. sayfada)

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

Çağlar boyu Para

Dünyamızdaki paraların en garibi Büyük Okyanus'ta Yap Adası'nda kullanılan «Yap Taşları»dır...

Dünyada her şeyin belli bir değeri vardır. Çok eski çağlardan beri toprak ve toprak ürünlerinden tutun da insanın emeğine kadar her şeye bir paha biçilmiş ve buna göre bir ödeme karşılığında istekliye sunulmuştur. Herhangi bir şeye sahip olmak isteyen kimse de alacağı şeyin değerince başka bir şey vermek suretiyle istediğine erişir.

Bugün alış veriş için kullandığımız madenî ve kâğıt para ancak uygarlığın ilerlemesi sonucu ortaya çıkmıştır. Çok eski çağlarda ilkel insanlar mal değiş tokuşu suretiyle alış veriş yaparlardı. Sonraları evcil hayvanlar «para» olarak kullanılmaya başlandı. Çünkü bunlar kolayca bir yerden başka bir yere götürülebiliyor, sahiplerini değiştirebiliyorlardı. Bugün bile hayvanlarla değiş tokuş suretiyle alış veriş yapılır.

Kıtlık zamanlarında da gene mal değiş tokuşu halk arasında yaygın bir hal alır. Bir sigara karşılığında eldivenini ya da ayakkabısını veren, biraz kahve karşılığında kol saatini değiştiren, çocuğuna meyva, çukulata gibi şeyler sağlamak için kıymetli yüzüğünü ortaya koyan olmuştur.

Göçmenler de çok defa evlerini, topraklarını, eşyalarını geride bırakıp başka bir ülkeye gittiklerinde kıymetli süs eşyalarını beraberlerinde götürürler ve onların karşılığında kendilerine yeniden öteberi almayı tasarlarlar.

İlkel kavimlerde çok defa nadir bulunan, kıymetli veya görünüşü itibariyle güzel şeyler «para» olarak kullanılırlar. Bunlar aslında hiç bir işe yaramayan, sadece bir eşyanın değerini belirten araçlardır. Ortaçağ'da Baltık denizi kıyılarından Güney Asya'ya kadar birçok ülkede bal rengi kehribar taşı «para» olarak kullanılırdı. Yeniçağ'ın başında Meksika'da kakao çekirdekleri uzun zaman para yerine geçti. Alaska'daki Sivasha Kızılderilileri 19. yüzyılın başlarında sert, kuru ekmek dilimlerini bir değiş tokuş aracı kabul ederlerdi. Deniz kıyılarında yaşayan insanlar için belli büyüklükte veya ağırlıkta olan istiridya kabukları «para» olarak kullanılır. Afrika'nın iç bölgelerinde ise aslında hiç bir değeri olmayan cam boncuklar aynı işi görürler. Melanezya'da, (Avustralya'nın kuzey doğusunda bulunan adalar topluluğu) hayvan dişleri bir ödeme aracıdır. Bunların hesabına göre bir yaban domuzunun kıvrık dişi 200 köpek dişine bedeldir.

Dünyamızda kullanılan paraların en garibi muhakkak ki «Yap taşları» dır. Bunlar Büyük Okyanus'taki Yap adasında kullanılır. Yap adasından 500 km. uzaklıkta bulunan başka bir adadan özel sallara yüklenerek getirilen bu taşların ortasına bir delik delinir ve yerliler böylece paralarını uzun değneklere dizerek omuzlarında taşırlar.

Bu şekilde değer ölçen araçlardan başka bazı ülkelerde gerçekten işe yarayan, kullanılabilen ödeme araçları da vardır. Çin'de bir iş, bir hizmet, karşılığında pirinç, Sibirya'da ve Tibet'te ise çay verilir. Habeşistan'da ise kaya tuzu da bir ödeme aracıdır. Bunlar elden ele para gibi dolaştığı, herhangi bir mal karşılığında ödendiği gibi, sırasında sahibi tarafından doğrudan doğruya da kullanılabilir, yani yenir.

TARİHTE BU HAFTA

KIRIM'IN İLHAKI — Bundan 495 yıl önce 2 haziran 1475'te Kırım Osmanlı topraklarına katılmıştı. Osmanlı İmparatorluğu tahtında o sıralarda Fatih Sultan Mehmet bulunuyordu. İstanbul'u fetheden, Yunanistan'ı ele geçiren, Trabzon Rum Devleti'ni ortadan kaldıran Fatih, Karadeniz'in tam bir Türk gölü haline gelmesinin şart olduğunu düşünüyordu. Kırım Hanlığı'nın kendi isteğiyle Osmanlı İmparatorluğu'na katılmasıyla bu isteği de gerçekleşmiş oldu.

ŞEMSETTİN SAMİ'NİN ÖLÜMÜ — Sözlük ve ansiklopedi alanında eserleriyle tanınmış bir yazar ve fikir adamı olan Şemsettin Sami bundan 65 yıl önce 2 haziran 1905'te İstanbul'da ölmüştü. 1850'de Yanya yakınlarında doğan Şemsettin Sami 22 yaşında İstanbul'a gelerek yayın hayatına atıldı. Türkçeden ayrı 8 dil daha biliyordu. Önceleri roman ve tiyatro eserleri yazdı. Sonra sözlük ve ansiklopediler üzerinde çalışmaya başladı. En önemli eserleri «Kamus-u Türki», «Kamus-u Fransevi» ve «Kamus-u Âlâm» dır.

KÂZIM ÖZALP'IN ÖLÜMÜ — Bundan 2 yıl önce 6 haziran 1968'de, Kurtuluş Savaşı'mızdaki hizmetleriyle tanınmış emekli korgeneral Kâzım Özalp ölmüştü.1880 yılında Köprülü'de doğmuş, Kurtuluş Savaşı'nda Bergama'da Yunanlılara karşı savaşmış, 1920'de Sakarya Savaşı'ndaki başarısından ötürü generalliğe yükselmiş, T.B.M.M. başkanlığında bulunmuştur.

Neden, Niçin?

Zehirler insanı ne şekilde öldürür?

Çeşitli zehirler çeşitli şekillerde etki gösterirler. Siyanidler gibi bazı zehirler, kanın oksijeni iletme kabiliyetini yok eder. Diğer bazıları bütün vücude yayılarak hayatî bir noktadaki hücreleri imha ederler. Örneğin, cıva bikloridi böbreklerin çalışmasını durdurur. Morfin ve striknin gibi bazı zehirler sinir sistemine zarar verirler. Yılan zehiri ve daha başka iki, üç zehir kanı o kadar değişikliğe uğratırlar ki, toplar damarlardaki kan pıhtılaşır ya da al yuvarlar ayrışır.

Fazla ısınınca vücut niçin terler?

Bu, vücut ısısının fazla yükselmesini önleyen bir tertiptir. Ter buharlaşarak bizi serinletir. Bu, sıvı halinden gaz haline geçerken ısı emmektedir.

Arılar nasıl vızıldar?

Kanatlarını pek çabuk hareket ettirmek suretiyle. Kovanda, balmumunun kuruması için, bazı işçi arılara havayı bu şekilde yelpazelemek görevi verilmiştir. Arı kanatlarının hareketi titreşimler vücude getirmekte, bunların vücude getirdiği dalgalar ise ses olarak kulağımıza ulaşmaktadır. Bal arısı, kanatlarını saniyede 400 kere ileri, geri hareket ettirmektedir. Bu sayı bazan dakikada 26,000 i geçmektedir. Bu hareketler son derece hızlı olduğu için, tek tek sesleri ayırt edemeyiz, bunların tplamı ise vızıltı olarak kulağımıza gelir.

BÜYÜK SÖZLER

Hayatında işi eğlence, eğlenceyi iş olarak kabul edenler başarı kazanırlar.

• Çoğumuz işimizi sadece ekmek paramızı kazanmak, ailemizi geçindirmek için yaparız. Bu şekilde yapılan iş zevksiz olur, angarya gibi yapılır, dolayısiyle istenilen randımanı da tam veremez. Ama öyle kimseler vardır ki, işinden zevk almasını bilir, onu bir eğlence imiş gibi zevkle yapar, işte o kimse işinde en büyük başarıyı sağlar.

Türk şiirinin en büyük üstatlarından biri

AHMET HAŞİM

Türk şiirinin en büyük üstatlarından biri ve Türk edebiyatında sembolizmin en kudretli temsilcisi olan Ahmet Haşim 1885'te Bağdat'ta doğdu. 1907'de İstanbul'da Galatasaray Sultanisi'ni bitirdi. Çeşitli devlet memurluklarında bulundu. Bu arada gazetelere makaleler, şiirler yazdı. «Fecr-i Âti» adı verilen edebiyat akımına önderlik etti. Tedavi için gittiği Frankfurt'tan döndükten az sonra 4 haziran 1933'te İstanbul'da öldü.

Ahmet Haşim, ilk şiirlerini «Mecmua-i Edebiye» de yayımladı. Şiire başladığı sıralarda Fransız edebiyatında sembolizm ekolü hakimdi. Şiirle ilgili sembolist görüşleri o zamanın anlayışına bütünüyle aykırıydı. «Şairin lisanı nesir gibi anlaşılmak için değil, duyulmak üzere vücut bulmuş» bir dildir diye, şiirde mana aramanın lüzumsuzluğunu ileri sürüyordu. Gerçekten de «O Belde», «Bir Günün sonunda Arzu», «Merdiven» gibi sembolizmin parlak örneğini meydana getiren şiirler yazıyordu. Ona göre «şairin mânalı olmaktan önce daha nice endişeleri» vardı. Ahmet Haşim bu konudaki görüşünü «Şiir hakkındaki bazı mülâhazalar» başlıklı bir önyazısında şöyle açıklamıştı.

«Bir dakika için şiirde açıklığın gerekliliğini kabul etsek bile, önce açıklığın ne demek olduğunu anlamak gerekir. Hangi türlü zekânın anlayışı açıklığa ölçü kabul edilmelidir? Birisine göre açık olan bir şiirin diğer birine de öyle görünmesi hiç gerekmez. En güzel şiirler anlamlarını okuyucunun ruhundan alan şiirlerdir.»

Herşeyin En Garibi:

EN BÜYÜK SOYGUNCULUK — Tarihte kaydı olan en büyük soygunculuk, Alman ulusal altın stoklarının 1945 Haziranında Birleşik Amerika'lı askerî personelle Bavyera'lı bazı sivil şahıslardan meydana gelmiş bir çete tarafından çalınmasıdır. 9,878.400 dolar değerinde 730 altın çubuğu, altı çuval kâğıt para ve 25 kasa dolusu plâtin çubuğu ve kıymetli taşlar çalındığı halde, soygunun sorumlularının hiç biri adalet huzuruna çıkarılamamıştır.

EN BÜYÜK FİDYE — Bir çocuk kaçırma olayında en büyük fidye Carl Austin Hall ve Bayan Bonny Brown Heady'ye ödenmiştir. Pazarlığın konusu olan 6 yaşındaki küçük Robert Greenlease Jr., 28 Eylül 1953'de kaçırılmış ve dokuz gün sonra ölü olarak bulunmuştur. Çocuğu kaçırıp öldürenlerin her ikisi de 18 Aralık 1953'te Missouri devlet hapishanesinde idam edilmiştir. Fidye parasının 301.690 doları bugün hâlâ ele geçmemiş durumdadır.

8

TOM SAWYER'in serüvenleri

TOM'LA HUCK, ŞERİFİN KAPATTIĞI MAĞARAYA NEHİR TARAFINDAN GİRMEYE KARAR VERİRLER. ORADA BİR DEFİNE BULUNMAKTADIR ÇÜNKÜ..

ERTESİ SABAH İKİSİ DE BÜTÜN HAZIRLIKLARINI TAMAMLAMIŞTI.

JACK'TAN SANDALINI İSTESEK VERİR Mİ ACABA HUCK?

BİLMEM, VERİR HERHALDE! BİR İSTEYELİM

AZ SONRA...

FAZLA UZAKLAŞMAYIN ÇOCUKLAR

MERAK ETME, JACK HEMEN DÖNECEĞİZ!

BİR SÜRE NEHİR BOYUNCA KÜREK ÇEKTİKTEN SONRA MAĞARANIN GİRİŞİNİ BULDULAR.

TAMAM TOM... GELDİK, BURASI GALİBA!

BİR DE DEFİNEYİ BULABİLSEK, OH.. İŞİMİZ İŞTİR O ZAMAN...

FAZLA UZAKTA OLMASA GEREK... JOE'Yİ SON OLARAK BURADA GÖRMÜŞTÜM!

BU UÇURUMUN HEMEN YANINDAYDI. BAKMAK İÇİN AŞAĞIYA İNMEK LÂZIM. BAŞKA ÇARESİ YOK!

HEY! TOM! AŞAĞISI ÇOK DERİN Mİ?

BAK HUCK, ALTIN DOLU SANDIK BURADAYMIŞ!

ÇOK. HEM DE PEK ÇOK ZENGİN OLDUK TOM!

SONRA DA HUCK İNDİ.. BAKTILAR, İÇİ ALTIN DOLU BİR SANDIK VARDI!

İPE BAĞLAYIP SANDIĞI YUKARI ÇEKELİM..

HAYIR, HUCK. BU İŞ İÇİN YANIMA BU TORBALARI ALDIM!

BİR KAÇ SAAT SONRA...

BU KADAR PARAYI NE YAPACAĞIZ, TOM?

BİLMEM... EN İYİSİ BAYAN DOUGLAS'IN EVİNDE SAKLIYALIM...

İKİ ARKADAŞ SANDALI SAHİBİNE TESLİM ETTİKTEN SONRA ALTIN DOLU TORBALARI BİR EL ARABASINA DOLDURUP BAYAN DOUGLAS'IN EVİ'NİN YOLUNU TUTTULAR. AMA, TAM EVİN ÖNÜNE VARMIŞLARDI Kİ...

TAMAM! BİZ DE SİZİ BEKLİYORDUK.. İYİ AMA BU ARABADAKİLER DE NE?

ŞEY.. HİÇ.. ŞEY.. ŞERİF.. İÇİNDE HURDA DEMİR FALAN VAR!..

PEK GÜZEL.. ŞİMDİ ARABAYI FALAN BIRAKIN DA, İÇERİ GELİN. SİZE HOŞ BİR SÜRPRİZİMİZ VAR...

AMA ÖNCE YIKANIP TEMİZLENİN BAKALIM...

GERÇEKTEN DE TOM'LA HUCK'U GÜZEL BİR SÜRPRİZ BEKLİYORDU. BAYAN DOUGLAS NEFİS BİR ZİYAFET YAPMIŞ, POLLY TEYZEYİ, BECKY'İ, BABASINI VE ŞERİFİ DAVET ETMİŞTİ.

BU ZİYAFETİ CESUR HUCK'UN ŞEREFİNE VERİYORUM. EĞER O OLMASAYDI, HAYDUTLAR BENİ ÖLDÜRMÜŞ OLACAKLARDI...

BUNUN İÇİN, HUCK'U EVİME ALMAK, ONU KENDİ EVLÂDIM GİBİ BÜYÜTMEK İSTİYORUM.. TABİ, HUCK İSTERSE..

HUCK'DA SİZİ ÇOK SEVER, AMA ONUN KORUNMAYA İHTİYACI YOK. ÇÜNKÜ KENDİ, KENDİNE BAKABİLECEK KADAR PARASI VAR ONUN!

HAYDİ GEL HUCK, ONLARA DEFİNEYİ GÖSTERELİM DE İNANSINLAR!

TOM, HERŞEYİ ANLATINCA ŞAŞIRDILAR..

BU DEFİNENİN YARISI HUCK'UN, YARISI BENİM.

NE MÜTHİŞ ŞEY!

BECKY'NİN BABASI DA İKİ ÇOCUĞU CANDAN TEBRİK ETTİ.

KIZIM BECKY'İN SİZLER GİBİ ARKADAŞLARI OLDUĞU İÇİN BEN DE İFTİHAR EDİYORUM...

ARADAN EPEY BİR ZAMAN GEÇTİ. İKİ ÇOCUK DA ZENGİN OLMUŞTU, AMA İKİSİ DE KORSANCILIK OYNADIKLARI GÜNLERİN ÖZLEMİNİ DUYUYORLARDI. BİR GÜN HUCK ORTADAN ANSIZIN KAYIPLARA KARIŞTI...

SENİ BURADA BULACAĞIMI BİLİYORDUM HUCK.. ESKİDEN NE GÜZEL OYNARDIK.

OYNARDIK YA... BİLİYOR MUSUN, YİNE ESKİSİ GİBİ FAKİR OLMAYI NE ÇOK İSTİYORUM TOM, FAKİRDİK, AMA NE GÜZEL OYNARDIK, NE GÜZEL MACERALARA ATILIRDIK...

SON

ÇÖZEMEDİĞİMİZ SIRLAR: 2

«Elli Dakikalık Saat» adlı tıp tarihi kitabında, ünlü Amerikan psikanalisti Doktor Lidner olağanüstü bir olayı anlatır.

1953 yılında ünlü bir Kuzey Amerikalı atom bilgini varmış hastaları arasında.

ANLIYORSUNUZ, DEĞİL Mİ DOKTOR? BİR SÜREDİR HİÇBİR ŞEY İLGİMİ ÇEKMİYOR, DİKKATİMİ TOPARLAYAMIYORUM.. NE İŞİM, NE AİLEM NE DE BAŞKA BİRŞEY VAR GÖZÜMDE..

KENDİMDEN KOPMUŞUM SANKİ.. BAŞKA DÜNYALARDA YAŞIYOR GİBİYİM.. DÜŞÜNCELERİM BAŞKA GEZEGENLERDE, BENİM ÖNDERİ OLDUĞUM GEZEGENLERDE DOLAŞIYOR!!.

O GEZEGENLERDE BİLİM, BİZİM DÜNYAMIZDAN ÇOK DAHA İLERİ.. ORALARI AÇIK SEÇİK GÖREBİLİYORUM: KANUNLARINI, GÖRENEKLERİNİ, KÜLTÜRLERİNİ..

PSİKOLOJİ YOLUYLA TEDAVİ — İşin şaşılacak yanı şu: Yavaş yavaş Lidner'in kendisi de bu «deliliğe» yakalanıyor ve böylelikle hasteyı rahatlatıyor. Yani bilgin'in yitip giden hayalleri Lidner'in kafasında toplanmış oluyor.

Lidner, bir kaç hafta sonra kendini iyileştiriyor. Hastası da sağlığına kavuşuyor o süre içinde.

Bu telepati yoluyla geçen bulaşıcı bir hastalık mıydı acaba? Yoksa Lidner, bilinçli ya da bilinçsiz olarak, hastasının derdini üstlenerek onu iyileştirmiş miydi?

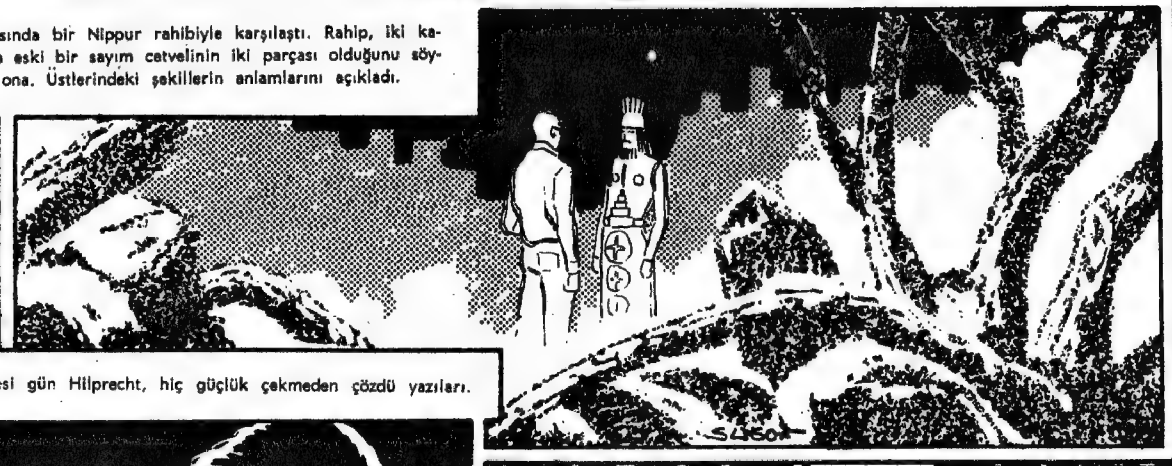
Acaba bilinçaltımız bilincimizden daha akıllı, daha işlek midir? Ve bu bilinçaltı, bilinmedik bir usulle gaipten esrarengiz haberler alabilir mi? Bunun doğru olabileceğini gösteren bazı olaylar var.

RÜYALAR

Babilde Nippur kazılarında görevli baş Alman arkeologu Hilprecht, kazı bölgesinde karşılaştığı iki kayanın üstündeki yazıları bir türlü çözümleyememişti.

Hilprecht o gece erkenden yatmıştı. Aklı fikri çözemediği yazılardaydı. Tuhaf bir rüya gördü.

Rüyasında bir Nippur rahibiyle karşılaştı. Rahip, iki kayanın eski bir sayım cetvelinin iki parçası olduğunu söyledi ona. Üstlerindeki şekillerin anlamlarını açıkladı.



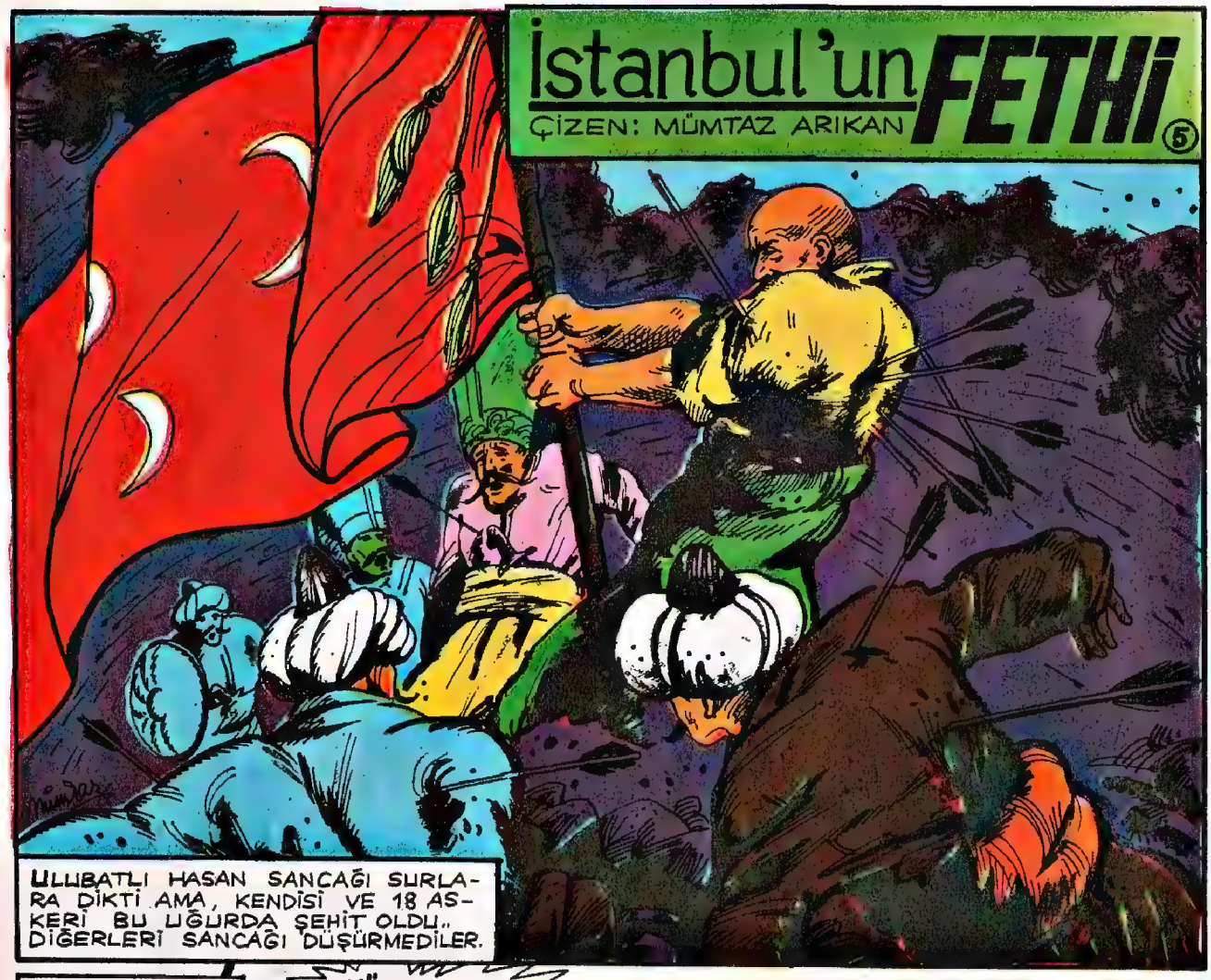
Ertesi gün Hilprecht, hiç güçlük çekmeden çözdü yazıları.

Acaba bilinçaltı gece boyunca uyanık mı kalmıştı? Yoksa, bizim bilmediğimiz acayip bir güç mü etkilemişti onu? Bilemeyiz, bildiğimiz bir şey varsa o da, rüyaların birçok kereler çetin soruları çözümlemiş olduğudur. Sayısız örnek gösterilebilir bu konuda.

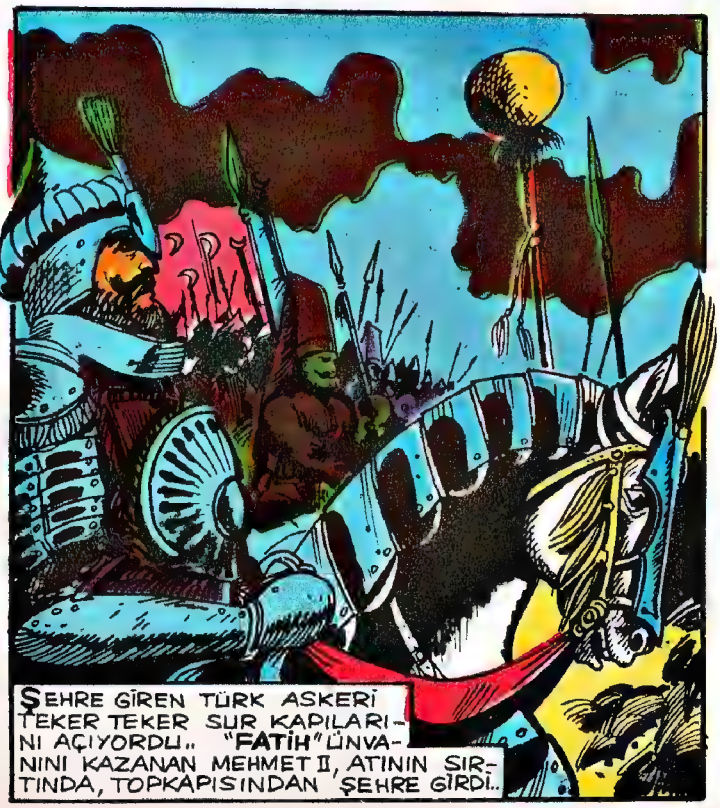
–ARKASI VAR–

İstanbul'un FETHİ ⑤

ÇİZEN: MÜMTAZ ARIKAN



ULUBATLI HASAN SANCAĞI SURLARA DİKTİ AMA, KENDİSİ VE 18 ASKERİ BU UĞURDA ŞEHİT OLDU.. DİĞERLERİ SANCAĞI DÜŞÜRMEDİLER.



ŞEHRE GİREN TÜRK ASKERİ TEKER TEKER SUR KAPILARINI AÇIYORDU.. "FATİH" ÜNVANINI KAZANAN MEHMET II, ATININ SIRTINDA, TOPKAPISINDAN ŞEHRE GİRDİ..

ÇOK DAR BİR ALANDA YAPILAN KANLI ÇARPIŞMADA YARALANAN İMPARATOR YERE DÜŞTÜ VE AYAKLAR ALTINDA EZİLDİ...

FATİH SULTAN MEHMET MAİYETİ İLE BİRLİKTE AYASOFYA ÖNÜNE GELDİ..

ÇANLAR SUSMUŞ, ŞEHRİ DERİN BİR SESSİZLİK KAPLAMIŞTI... BİZANS HALKI AYLARDIR UĞRAMADIĞI AYASOFYA'YA SIĞINMIŞ BİR MUCİZE BEKLİYORDU..

KİLİSENİN İÇİNİ VE AVLUSUNU DOLDURAN HALK, GENÇ TÜRK PADİŞAHINI BİRDEN KARŞILARINDA GÖRÜNCE, ÖNÜNDE SECDEYE KAPANDI...

EY BİZANS HALKI!!

BAŞLARINIZI KALDIRIN!. BENDEN KORKMANIZA LÜZUM KALMADI.. ÇÜNKÜ ARTIK BENİM TEBAMSINIZ!.. TEBAM OLANLAR BENDEN, PADİŞAHLARINDAN ŞİR FENALIK GELMİYECEĞİNİ İYİ BİLİRLER!..

FATİH SULTAN MEHMET,

O GÜN DUYDUĞU HEYECANA DAYANAMAYIP KALP SEKTESİNDEN ÖLEN ORTODOKS PATRİĞİNİN YERİNE, GENNADİOS'U PATRİK YAPTI VE VİCDAN HÜRRİYETİNE, DİN HÜRRİYETİNE DOKUNMADI.. BİZANS HALKI, BOŞUNA KAN DÖKÜLDÜĞÜNÜ ANLADI...

İSTANBUL'UN FETHİ AVRUPA'DA BÜYÜK YANKILAR UYANDIRDI.. TÜRKLERİ AVRUPA'DAN ÇIKARMA UMUDU ARTIK TAMAMEN YOK OLMUŞTU... İSTANBUL'UN FETHİ AYNI ZAMANDA ORTA ÇAĞI KAPAMIŞ YENİ ÇAĞI AÇMIŞTI..

SON

UZAY korsanları

TÜRKÇESİ: AZİZE BERGİN

Esrarengiz bir ışık füze rampasının üzerinden geçtikten sonra hızını arttırarak gözden kayboldu...

ÖZET :

Uzay denemelerinde karşılaşılan aksilikler Amerikalılarla Rusların arasını açmıştı. İngilizler, uzayda araştırma yapılmasını teklif ettiler. Aralarında Erol Dinçtürk adlı bir Türk pilotunun da bulunduğu üç kişilik bir ekip bu işle görevlendirildi. Yüzbaşı Erol, komutan Peter ve Amerikalı astronot Al Vintner Hudson Uzay Merkezi'nden çıkarken, Erol bir saldırıya uğradı. Polis olaya karışan iki adamı hemen tutukladı.

— 3 —

Kraliyet Uzay Araştırma Bürosu Personel Dairesi subaylarından Binbaşı Gregg, çıplak başını kaşıdı, ve dudaklarının üzerinden aşağıya doğru uzayan bıyıklarını kıvırdı. Az önce teleksten aldığı haberi üçüncü defa okurken piposundan derin bir nefes çekmeyi de ihmal etmedi. Bir ara, «Hay Allah,» diye bağırdı, «İnanılacak şey değil bu.» Sonra diktafon'un (iç telefon tertibatı) düğmesine bastı. Önündeki mikrofona uzanarak, «Beni arayan olursa General'in yanına gideceğimi söyleyin, Çavuş. Generalin bürosuna da benim kendisini ziyaret etmek istediğimi bildirin. Generale vrilecek önemli bir haberim var. «Anlaşıldı mı?»

— «Başüstüne, efendim. Fakat özel telefon hattından sizi biri arıyor.»

Gregg diktafonu kapadıktan sonra önündeki telefonunun ahizesini eline aldı. Karşı taraftan söylenenleri dinledi, sonra da, «Güvenlik Kurulu Merkezini arayın,» dedi. «Ben de birazdan orada olacağım.»

Binbaşı Gregg ayağa kalktı, piposunu söndürüp masanın üzerine bıraktı. Ceketini giyip odasının önündeki verandaya çıktı.

Karşısında uzanıp giden geniş düzlüğü dalgın dalgın seyre koyuldu. Malzeme ve taşıt aracı depolarının bulunduğu bölüme gururla baktı. Sonra gözleri Kuzeye, laboratuvarların ve füze rampasının bulunduğu bölgeye giden asfalt şeridine kaydı. Büyük bir ışık demeti, karanlık gökyüzünü aydınlatmaya başlamıştı. Rampa bölgesinin sınırı da yer yer ışıklandırılmıştı. Binbaşı sınırdaki ışıkları kontrol etmek hevesine kapıldı. Işıklara şöyle bir bakıp içeri girecekti. Fakat birdenbire kaşları çatıldı. Işıklardan biri hareket ediyordu. Daha iyi görebilmek için gözlerini iyice kıstı. O zaman bu hareket eden ışığın rampa sınırında değil de çok daha uzakta, havada olduğunu anladı. O sırada ışık biraz daha ilerledi ve hızını da arttırdı ve gittikçe Binbaşının bulunduğu binaya yaklaştı, sessizce binanın üstünden geçti kayboldu.

Binbaşının daha fazla oyalanacak vakti yoktu. Pek düşünceli bir halde verandadan bahçeye geçti, kapısında silâhlı iki nöbetçi bulunan büyük bir binaya hızlı hızlı yürüdü.

Binbaşı Gregg içeri girerken, görevli çavuş başını kaldırdı:

— «General hemen içeri girmenizi emretti Binbaşım,» dedi. «Komutan Peter Forest de yanındalar.»

General içerde, büyük bir masanın başında oturuyordu. Masanın üzerinde bir diktafon tertibatıyle bir telefondan başka bir şey yoktu. Kendini dimdik oturmaya zorladığı belli oluyordu, ama halinden pek de şikâyetçi olmadığı muhakkaktı. Peter de masanın karşısındaki maroken koltuğa yerleşmişti.

Gregg, odadan içeri girince Generali askerce selâmladı, Peter'e de göz kırptı.

General tatlı tatlı gülümseyerek, «Eee, söyle bakalım Gregg,» dedi. «Sende ne haberler var? Yüzünün güldüğüne bakılırsa kötü haberler vereceksin demektir. Seni iyi tanırım. Canın sıkıldığı zamanlar hep gülümsersin.»

Gregg, sakin olmaya çalışarak cevap verdi. «Gizli istihbarat Servisinden şu haberleri aldık Generalim. Bir: Peter ile, Houston Uzay Merkezine gittiğiniz zaman büyük bir ölüm tehlikesi geçirmişsiniz. Polislerin Uzay Merkezinin önünde yakaladıkları adamlar Türk pilotu Erol Dinç-

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
1 Haziran 1970
Sayı : 22 Sıra No. 750
Yıl : 25 Cilt : 1

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ✱ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ✱ Telefon: 27 95 10 (Santral) ✱ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: 40 TL. ✱ Altı aylık: 20 TL. ✱ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ✱ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ✱ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ✱ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ✱ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✱ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ YER : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
BASILDIĞI YER : Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

türk'e Siyanidli kurşun atmak istemişler. Ellerinde de siyanidli kurşun dolu sahte bir film makinesi varmış. Bunlardan bir tanesi Türk pilotunu şöyle bir sıyırıp geçseymiş bile, hemen oracıkta cansız yere yığılması işten değilmiş.

General, bu haberi pek önemsememiş gibi omuzlarını silkti. «Eh, kurtulduğuna göre demek verilmiş sadakası varmış. Peki benim için hazırlanan program neymiş?»

Gregg, öksürdü, genzini temizledi. Önemli bir meseleyi anlatırken sözünün kesilmesi hiç hoşuna gitmezdi. Canı sıkılmış bir halde, «Ona da sıra geliyor Generalim,» dedi. «İki numaralı bildiri: Suçlular, Sendika tarafından asıl sizi öldürmekle görevlendirildiklerini itiraf etmişler Generalim.»

General, «Beni mi öldüreceklermiş? Peki ama niçin?»

Gregg kaşlarını çattı. «Demindenberi size bunu anlatmaya çalışıyorum generalim. Eğer sözümü kesmezseniz hepsini açıklayacağım.»

General eski silâh arkadaşına sert sert baktı, sonra omuzlarını silkti. «Haklısın, dostum. Anlat bakalım» dedi.

— «Sendika savaş çıkarmadan konferansın yapılmasını önlemek istiyormuş. Amerikalılara da Ruslara da bir şey yapmaları doğru olmayacağı için bir İngiliz servis şefini ortadan kaldırmayı uygun bulmuşlar. Niyetleri sinir bozup işleri altüst etmekmiş, Generalim. Fakat konferansta anlaşmaya varıldığını öğrenince de hemen planlarını değiştirip Türk pilotunu öldürmek istemişler.»

— «Fakat istekleri yerine gelmemiş. Hepsi bukadar mı?»

Gregg, çıplak başını kaşıdı. Sonra ağır ağır sözlerine devam etti. «Suçlulardan biri gölgesiz bir adam gördüğüne dair birşeyler geveliyormuş.»

General elini masaya vurdu. «Bunun önemi yok. Başka bir haberin var mı?»

— «Haberlerin en önemli kısmını şimdi açıklayacağım. Sayın Başbakanımızın belirttiği gibi Sendikanın füze rampasının Karat'ta olduğu öğrenildi. Amerika'nın Altıncı filosuna bağlı gemilerin yarıdan fazlası Karat karasularında devriye gezmeye başladı. Ruslar da Karat Şeyhinin yakasına yapıştılar. Enterpol de Sendika üyelerini İsviçre'de göz hapsine aldı. Fakat işin asıl kötü tarafı şu: Karat'taki Uzay Merkezini orada çalışanlar ele geçirmişler. Amerikan gemilerine ateş açmışlar, sonra Uzay Merkezinden hiç bir haber çıkmamış.»

Binbaşı Gregg, bunları anlatırken General Leonard'ın yüzündeki çizgiler de gittikçe derinleşmişti. Biraz düşündükten sonra, «Durum çok tehlikeli,» dedi. Sonra Peter'e dönerek, «Ay yolculuğuna ne kadar çabuk başlarsanız o kadar iyi olacak. Şu işi biran önce bitirmeliyiz. Zira bu iş benim midemi bulandırmaya başladı.»

Peter'in kaşları çatıldı. Son günlerde enikonu yorulmuştu. Uzay Merkezindeki Ay'a gitme konusuyle ilgili çalışmalar, çeşitli egzersizler genç adamın huzurunu kaçırdığı gibi sinirlerini de yormuştu. Acı bir sesle, «Eğer Ay'a gidecek ekibin seçimini bana bıraksalardı, 'Güvercin' Ay gemisine yakıt ikmali yapılırken geriye doğru sayma işlemi de başlayabilirdi,» dedi.

General Leonard, elindeki kâğıdı öfkeyle masaya bırakarak söylendi. «Bir İngiliz, Bir Türk ve bir de Amerikalı astronot Uzaya gidecek. Toplantıda alınan karar bu, henüz bu karardan cayıldığına dair bir haber de gelmediğine göre şimdilik programda bir değişiklik yapılmayacak demektir. Toplantıdan sonra yayınlanan bildiriye göre Ruslarla Amerikalılar birbirlerine güvenmedikleri için uzay gemisinde tarafsız bir ülkeden temsilci bulunmasını istemişler. Çeşitli hazırlıklar yüzünden gecikmemiz hepimizin hayatını tehlikeye soksa bile iki ülkenin birbirine güvenmesine imkân yok. İşte beşinci madde de bu. Nen var, Binbaşı, gene neye yüzünü buruşturdun?»

Binbaşı Gregg, telâşla mırıldandı. «Az kalsın unutuyordum, Generalim. Thetford Uzay Merkezimizden bir haber aldım. Türk ve Amerikalı astronotlar, Thetford'a varmışlar. İkisinin de hayatlarının korunması için güvenlik tedbirleri alınmasını bildirdim. Şimdi de izin verirseniz konuk astronotlarla daha iyi ilgilenebilmek için Thetford'a bizzat gideceğim.»

General, merakla peter'e baktı. Yarı alaycı bir sesle, «Vakit nakittir, kaybetmeye gelmez,» dedi. «Biz de seninle geleceğiz, Binbaşı.»

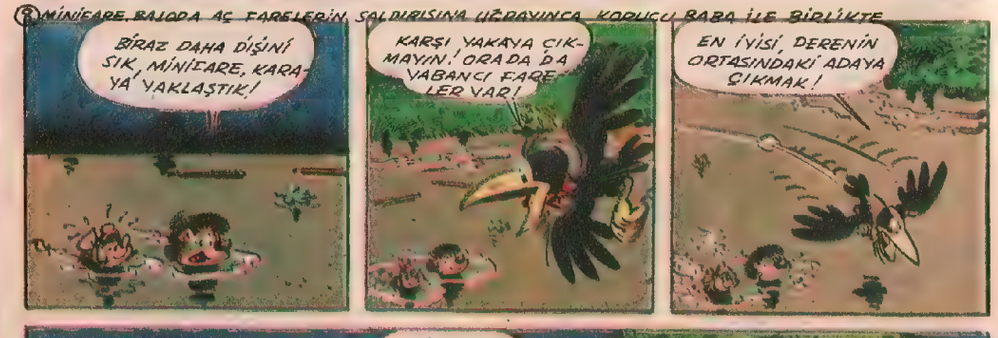
General ayağa kalktı, önden yürüyüp dışarı çıktı. Kapının önünde bekleyen cibe bindi, şoför mahalline geçti. Arabayı o kadar hızlı sürüyordu ki, arkada oturan Peter ile Binbaşı Gregg, sarsıntının tesiriyle birbirlerinin üzerine düşmemek için koltuğun kenarlarına sıkı sıkı sarıldılar. Geçtikleri yolun iki tarafı elektrik kablolarıyle çevriliydi. Bu sebeple yola görevlilerden başka birinin girmesine imkân yoktu. Yoksa bu yol normal bir yol olsa da bu kadar hızla giden arabanın karşısına bir başka araba çıksa, büyük bir kazanın olması işten bile değildi.

(Arkası var)

Binbaşı Gregg, «generalim» dedi, «suçlular, sizi öldürmekle görevlendirildiklerini itiraf etmişler...»

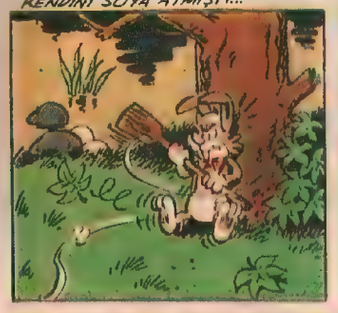
Minifare

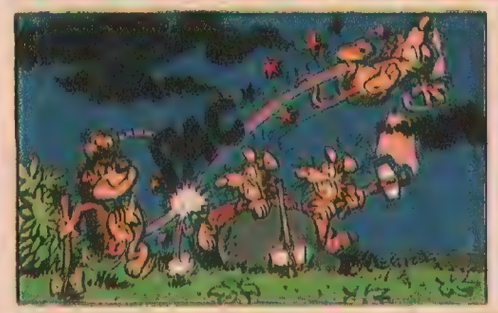
MİNİFARE, BALODA AÇ FARELERİN SALDIRISINA UĞRAYINCA, KORUCU BABA İLE BİRLİKTE



Tehlikede

KENDİNİ SUYA ATMIŞTI...





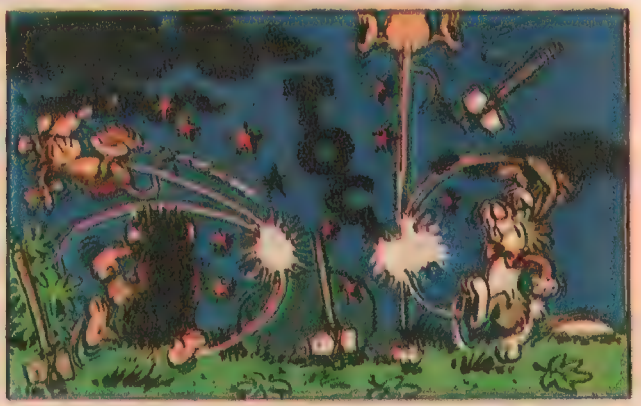
-ARKASI VAR-

Minifare

(3) MİNİFARE, BALODA AÇ FARELERİN SALDIRISINA UĞRAYINCA, KORUCU BABA İLE BİRLİKTE

Tehlikede

KENDİNİ SUYA ATMIŞTI..



-ARKASI VAR-

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

ÇOCUK DEYİP GEÇMEYİN

Yurdun temeli çocuktur,
Onu işleyin.
Ona iyilik, doğruluk verin,
Yaptıklarını küçümsemeyin.
Sözde kalmasın,
«Bugünün küçükleri,
Yarının büyükleri.»
Dehalar da bir zaman küçüktüler,
Yıllar sonra büyük işler gördüler.
Yüce duygu veren tertemiz yüzler,
Saflıkla dolu yalansız gözler.
Yurdumun temeli taze tomurcuklar,
İstikbal, ümit, neş'e dolu çocuklar.

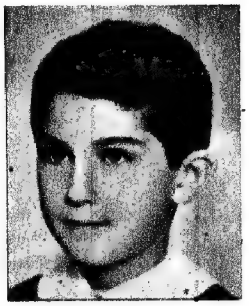
AYŞEGÜL TAŞTAN
(Üsküdar Amerikan Kız Lisesi O. 1/A - Üsküdar)

GÜNEŞ

Güneş, eğer olmasaydın sen
Dünyamız kapkara kesilirdi,
Sen yüzünü gösterdiğin zaman
Öyle seviniyorum ki!..

İşte bak, yaz da geldi.
Her gün seni göreceğim,
Artık okuluma hep neşeli,
Derslerime sevinçli gireceğim.

MAHİTAP OĞUZ
(Çemberlitaş Kız Ortaokulu öğrencisi 2/A - İSTANBUL)



BEN NEDEN NEŞELİYİM?

Ben neden neşeliyim?
Annem, Babam
Arkadaşlarım, okulum,
Her şeyim var.
Ben ondan neşeliyim

Ben neden neşeliyim?
Oyuncaklarım, arabam
Kardeşim, askerlerim,
Her şeyim var.
Ben ondan neşeliyim.

ALANYA'M

Güzel Alanya'mın kalesi
Göğe dikili minaresi
Şırıl şırıl akan şelâlesi
Alanya'mındır hepsi.

Deniz kıyısındaki mağrası
Damlataş'tır orası
Turistlerin cenneti
Güzel Alanya'm.

NURAL AKÇURİN (Bahçelievler İlkokulu 4/A - ANKARA)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

MEHMET TAŞ — 1. Çarşı Bayı Hüseyin Platin eliyle - BATMAN. **(15 yaşında. Sinema, Türk ve Batı müziğinden hoşlanıyor.)**

GÜNTAÇ AKŞEHİRLİ — 1. Cad. 9 sokak 23/5, Bahçelievler - ANKARA. **(15 yaşında. Her konuyla ilgileniyor.)**

SUDİ APAK — Fatih Cad. No. 4, Babaeski - KIRKLARELİ. **(14 yaşında. Şiir ve çeşitli koleksiyonculuk hakkında mektuplaşmak istiyor.)**

CANAN KAŞKA: Onur sokak Öziğdeci Apt. 6/5, Maltepe - ANKARA. **(12 yaşında. Aranjman sözleri topluyor, pul biriktiriyor.)**

KAMURAN KÖKSAL: Demetevler Mah. 1. cadde No. 6/7, Karşıyaka - ANKARA. **(10 yaşında, pul ve kartpostal biriktiriyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

FATİH ALTAN: Şair Lâtifi sokak 73/2, Kadıköy - İSTANBUL. **(Pul biriktiriyor. Yüzmeyi seviyor. İngilizce biliyor.)**

AHMET YAVRUCU: Ortaokul II/B, No. 370, Ardeşen - RİZE. **(Her konuyla ilgileniyor.)**

TÜRKİYEM!

Türkiye bir masaldı,
İnsanlığa ün saldı.
Meş'alesi sönmeyen
Kahramanlığı dillere
yetmeyen
Türkiyem!

NUR ULUSOĞLU
(Yenişehir İlkokulu 4/C öğrencisi - KARABÜK)

ARKADAŞLIK SEVGİSİ

Kardeşim gibi severim seni,
Kalbimde taşırım her an seni,
Sevginle dolu içim,
Benim sevgili arkadaşım.

Arkadaşlık sevgisi herşeyden üstün,
Okulda bile seninle,
İçim doluyor sevginle,
Benim sevgili arkadaşım.

Bir ihtiyacım olursa,
Hemen koşarım sana.
Nurla dolsun hep için,
Benim sevgili arkadaşım.

MÜNEVVER TÜRKMEN
(Cumhuriyet İlkokulu Sınıf 5/A - SARUHANLI)

Şiirlerini birer kitapçık halinde yayınlamış olan İpek Özkan ve Sevil Özgültekin adlı kardeşler bunları bana yollamışlar. Çok teşekkür ederim. Size bu iki şair kardeşimizi tanıtayım. Sevil Özgültekin 1960 doğumlu. İzmir, Karşıyaka'da oturuyor. İlkokul öğrencisi. Kitapçığına yazdığı kısa önsözde «küçük yaştan beri duygu ve düşüncelerimi düzgün cümlelerle Şiir olarak yazma arzusundayım. Bu arzumu gerçekleştirmek ve bu yolda ilerlemek için çok çalışacağım» diyor.

İpek Özkan kardeş de İzmir'li ve o da karşıyaka'da oturuyor. 1959 doğumlu. Türk Birliği İlkokulu 5. sınıf öğrencisi. İthaf yazısında «Bu kitabımı sana, senden öğrendiğim bilgilere karşı bir teşekkür armağanı olarak sunuyorum.» diyor.

İpek Özkan kardeş, Şiir kitapçığına bir de 1 perdelik «Kitaplar Konuşuyor» adlı bir okul oyununu eklemiş.

Her iki kardeşi de candan tebrik eder, başarılar dilerim.

DOĞAN KARDEŞ

ALBÜMDEN BİR YAPRAK

Geçmiş bütün hatıralar,
Saklıdır albümde şimdi.
Baktıkça hatırlarım,
Geçmişteki günleri.
İşte onlardan biri
Bu yaprakta şimdi.

Bütün bir aile
Bir araya gelmiştik.
Hepimiz sevinçliydik,
Çünkü toplu haldeydik.

Meğer neler gizliymiş
Geçmişteki günlerde.
Küçükler büyümüş,
Kimi göçüp gitmiş.
Eksik kaldı bu tablo,
Yaşla doldu gözlerim.

SEVİL ÖZGÜLTEKİN (1710 sokak 30/2, Karşıyaka - İZMİR)

★

ÖĞRETMENİM'E

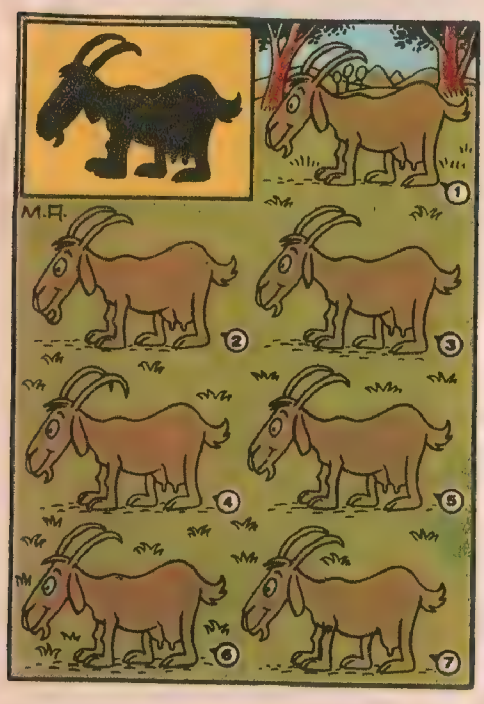
Bize nurlu bilgiler veren,
Yarı annemizsin sen.
Dünyayı önümüze seren
Bilgi kaynağımızsın sen.

Bizimle ağlayan,
Bizimle gülen,
Birden İPEK deyiveren
Sesinle içimdesin sen.

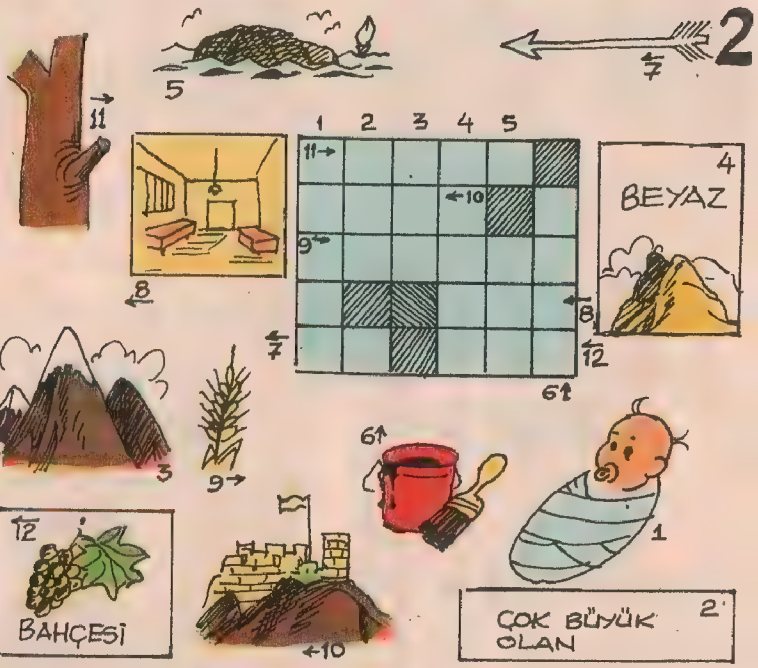
İPEK ÖZKAN (Türk Birliği İlkokulu 5. sınıf öğrencisi, Karşıyaka - İZMİR)

Yurdumuzun ilk çocuk bandosunu 1937 yılında kuran, Beşiktaş, Barbaros İlkokulu bu yıl bando mevcudunu 85 öğrenciye çıkarmıştır. Deniz Harp Okulu'nun minyatür üniformalarını giyen kardeşler, gösterdikleri başarıdan dolayı vilâyetçe protokola alınmışlardır. 23 Nisan ve 27 Eylül (Preveze Zaferi yıldönümü) törenlerine her yıl katılacak olan bando şu düzendedir: 1 bayraktar, 1 flamacı, 1 maskot, 1 majör, 1 sağbaş, 20 boru, 27 trampet, 2 davul, 3 çift zil ve 28 flüt. Yandaki fotoğrafta öğretmen Hikmet Çokar'ın yetiştirdiği 80 müzik âletli bando 23 Nisan töreninde görülüyor.

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece



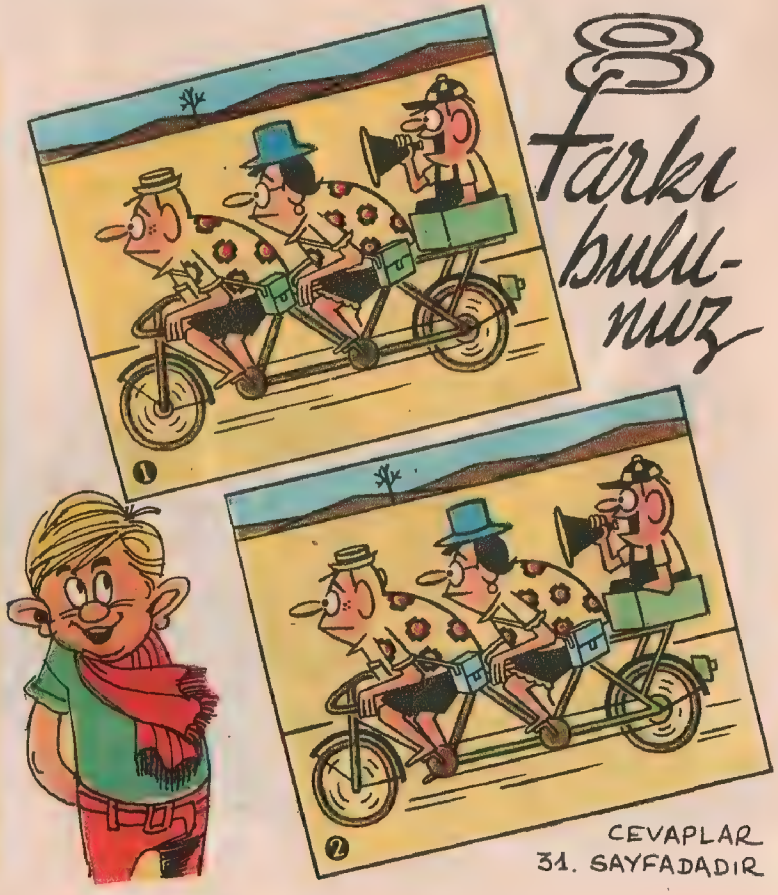
SOL KÖŞEDEKİ GÖLGE BU KEÇİLERDEN HANGİSİNİN-DİR DERSİNİZ. **1**



BU RESİMLİ BULMACAYI RESİM NUMARALARINA GÖRE ÇÖZÜNÜZ. OKLAR KELİMELERİN YAZILIŞ YÖNLERİNİ GÖSTERİR.

$$\begin{array}{r} 1.34 \\ \times \quad 2. \\ \hline 74.. \\ +2... \\ \hline 320.. \end{array}$$

BU ÇARPMA İŞLEMİNDEKİ NOKTALARIN YERLERİNE KONMASI GEREKEN SAYILARI BULUNUZ. **3**



CEVAPLAR 31. SAYFADADIR

KARDEŞİME MASALLAR

TAŞ İLE AĞAÇ

Bir ağaçla bir taş yanyana yaşarmış. Zaman zaman konuşur söyleşirlermiş aralarında. Bir gün gene konuşurlarken tartışmaya başlamışlar. İnsan yaşamasının nasıl olması gerektiği konusunda anlaşamamışlar. Taş demiş ki:

«İnsan yaşaması tıpkı benimkine benzemeli», ağaç da:

«Hayır benimkine benzemeli,» diye diretmiş. Taş:

«İnsan yaşaması benimki gibi olmalı. Benim gibi ölümsüz olmalı insanlar. Aşınmak yıpranmak bilmemeliler. Bana ne yeller, ne seller, ne de yağmurlar, karlar bir şey yapabilir. Ağrı, sızı, acı nedir bilmem. Hastalık, ölüm gibi şeyler bana yaklaşmaz bile,» demiş.

«Ben ölümlüyüm,» demiş ağaç, «ama insan yaşaması benimkine benzemeli gene de. Ben ölsem de yeniden doğarım. Yemişlerimin tohumlarından çıkacak körpe fidanlarda, dörtbir yanımı saran genç sürgünlerde yaşarım öldükten sonra. Canlılığım, güzelliğim, yararlarım gitgide sayıları çoğalan bu fidanlarda, bu sürgünlerde gene gösterir kendini. Benim genç oğullarımdır bunlar. Hep yenilenerek, gençleşerek yaşar dururum onlar aracılığıyle. Sen ise hiç bir şeye yaramadan, çoğalıp değişmeden, yenileşip güzelleşmeden olduğun yerde yıllarca dursun. Bu durumunla ölümsüz olsan da neye yarar? Böyle miskin, kısır bir yaşayış ölümle sona erse de ermese de ne değişir? Benim yaşayışıma benzemeli insanınki.»

Gerçekten de doğru söylemiş ağaç. İnsan yaşaması, bir ağacın yaşamasına benzediği ölçüde değer kazanır ancak.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Tüzin Uzman
İstanbul 4.6.56

Ahmet Sakintuna
Ankara 3.6.56

★Hamit Yıldırım
Sıvas 2.6.57

Serdar Erbaş
Bartın 6.6.57

Necdet Katrancıgil
Sıvas 7.6.59

Uğur Altınış
İstanbul 7.6.61

★Selâhattin Belli
İstanbul 1.6.60

Hanor Direskeneli
Kırıkkale 4.6.61.

★Osman Dinçbaş
İzmit 1.6.60

Mazhar Bilgili
İzmir 6.6.55

Nezihe Özöğretmen
Balıkesir 6.6.55

Engin Gürler
İstanbul 1.6.59

Perihan Bayezit
Tokat 5.6.62

Nükhet Şengöz
İzmir 5.6.59

Sadettin Öztürk
Divriği 5.6.58

★Serap Dursun
Afyon 1.6.60

C. Gürsel Özdemir
Babadağ 1.6.60

Salih Ünver
Ankara 2.6.64

Betül Oran
İstanbul 6.6.60

Ali N. Alpkaya
Ardahan 4.6.62

Oktay Akalın
İstanbul 4.6.61

★Tuğrul Taşdelen
Değirmendere 7.6.60

Yaşar Tunç
Bozkır 7.6.57

M. Can Karakebeli
Ankara 7.6.63

Serap Çezik
İstanbul 2.6.57

Gülgün Özgüven
Çorlu 5.6.61

Sinan Şişbot
Konya 7.6.57

H. Nurhan Yılmaz
Mengen 1.6.54

★Selmin İçellioğlu
Bozdoğan 2.6.59

Gülnur Öztimurlenk
İstanbul 1.6.62

Yaşar çiftçi
Nazilli 1.6.61

★Ünal Eroğlu
Gebze 1.6.63

Osman Çevikol
Antalya 1.6.59

Veli Besteke
Akhisar 1.6.59

Yalçın Sarıca
Kandıra 1.6.58

Oya Ersoy
Bartın 1.6.62

Muhammet Hanefi Tuncay (Ahravi - 2.6.64).
Not: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır. (★) İşaretliler doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir.

Semih Yörükman
Ankara 6.6.57

Zehra Altay
İzmit 5.6.61

Gülhan Derici
Akşehir 6.6.57

Lâlezar Akol
İstanbul 2.6.63

Ayşen Özyürek
Bornova 2.6.56

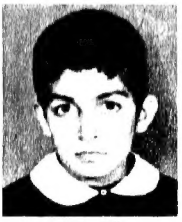
★Figen Sonar
Ankara 7.6.62

Melih Tufan
İstanbul 2.6.63

Onuralp Yücel
Diyarbakır 2.6.61

Cihangir Gözükızıl
İstanbul 3.6.60

M. Hâldun Erhuy
İstanbul 7.6.58



Atilla Yücel
Osmaniye 6.6.58

Birgi Ülgenalp
İstanbul 6.6.65

İlknur Öztimurlenk
İstanbul 5.6.60

★Cenk Doğru
Eskişehir 1.6.63

Rıdvan Konuk
Pazaryeri 1.6.58

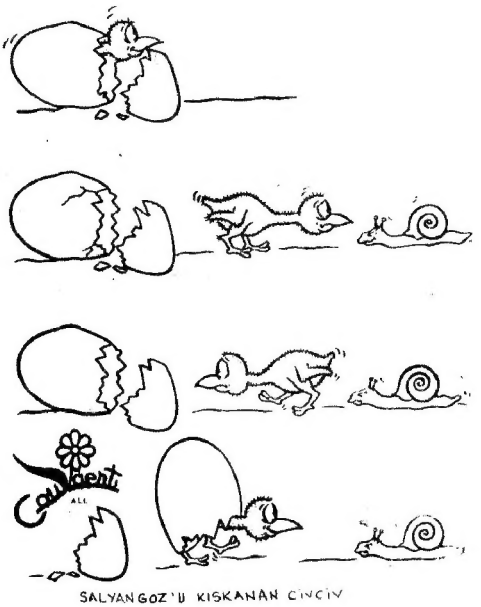
Ayfer Metin
Edirne 1.6.59

★Emel Özateş
Ankara

Ender Özateş
3.6.62

İKİZ

KARİKATÜR



(HİKÂYE'den devam)

kadar doyurur ki?» diye düşündü. Gene de ağzını açıp süpürge ile düğmeleri bir anda yutuverdi. «Oh, dünya varmış,» dedi, yanakları gene birden kızardı. «Şimdi birazcık iyiyim. Koşa koşa eve gitmeliyim hemen,» dedi.

Koşa koşa evin yolunu tuttu.

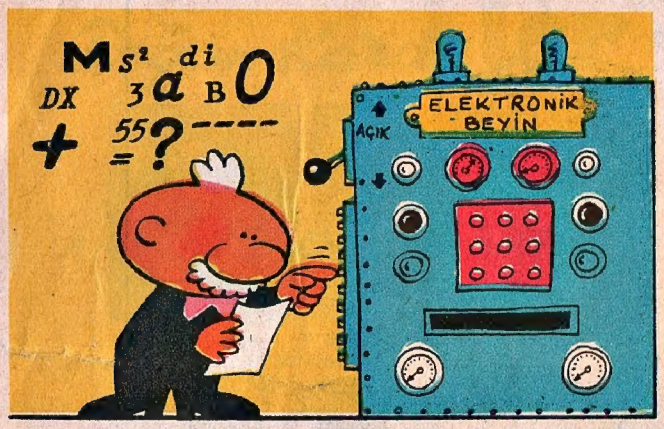
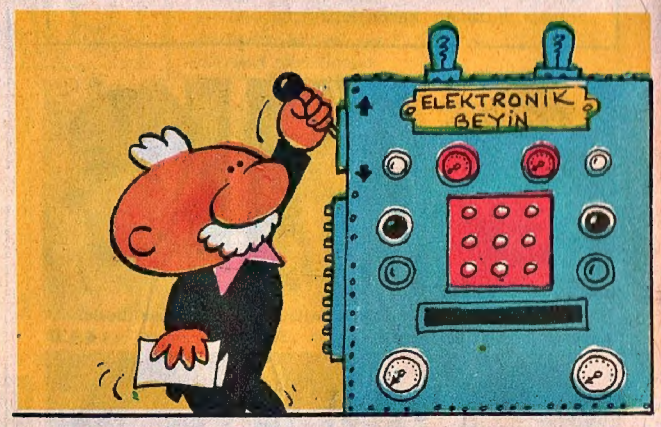
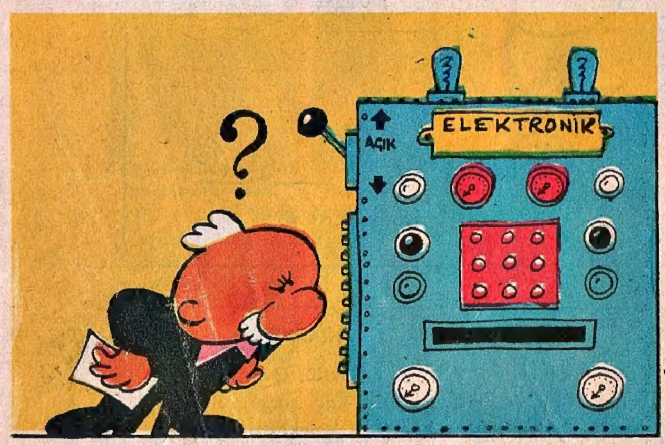
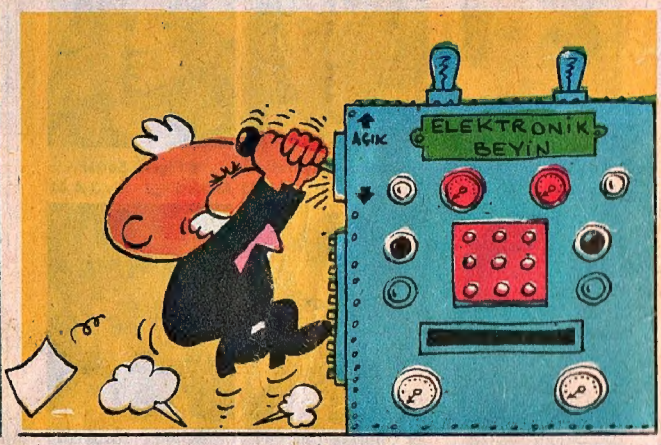
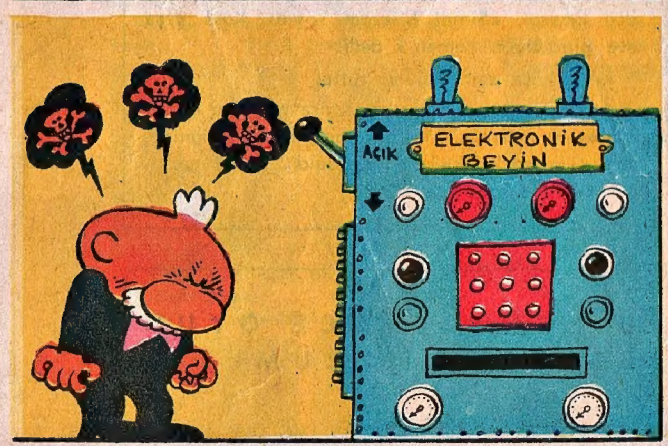
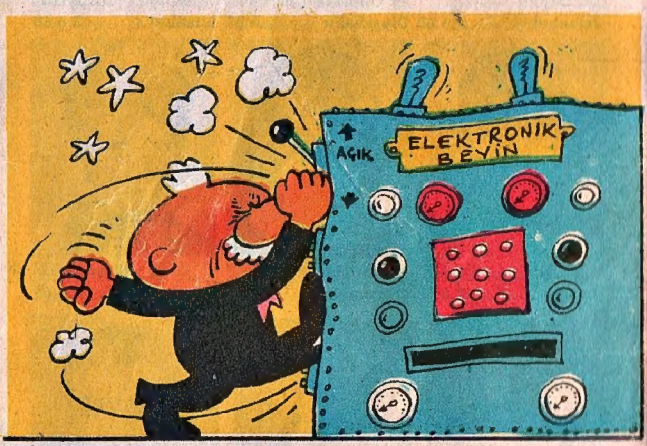
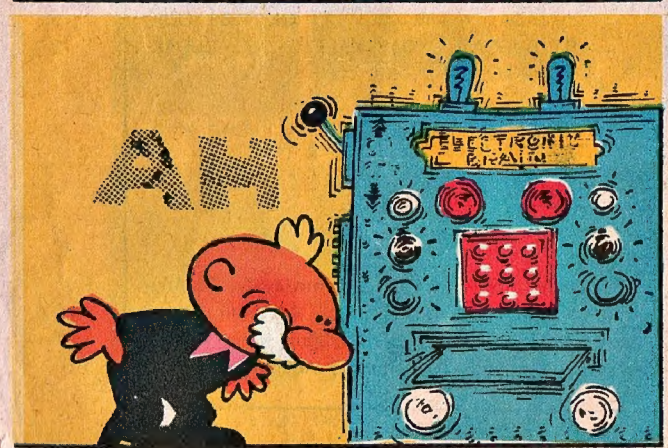
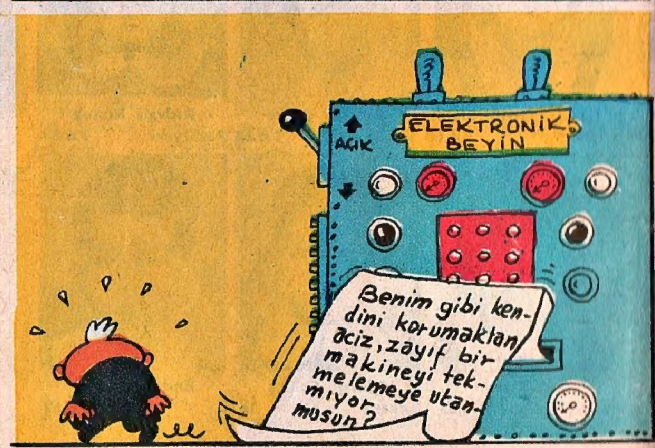
Adam uzun aramalardan sonra yorgun argın, soğuktan mosmor bir durumda eve geldiğinde, sobayı köşedeki eski yerinde buldu. Sanki gezintiye çıkan o soba değildi.

BİLGİ BİLMECE OYUN EĞLENCE ÇÖZÜMLERİ

(1) 5 nolu keçi.

(2) 1) BEBEK, 2) ULU, 3) DAĞ, 4) AKDAĞ, 5) ADA, 6) BOYA, 7) OK, 8) ODA, 9) BUĞDAY, 10) KALE, 11) BUDAK, 12) BAĞ.

(3)
```
 1234
   26
-----
 7404
2468
-----
32084
```

8 FARK:
1) Bisikletin ön tekeri, 2) Adamın ayağı, 3) Adamın fotoğraf makinesinin kayışı, 4) Kadının şapkası, 5) Çocuğun saçı, 6) Çocuğun kolu, 7) Çocuğun kutusunun alt kısmı, 8) Adamın kulağı.

Profesör OKURYAZAR